

STATEMENT

Jon Gesalaga

Nire lana errealitatea hausten den lekuan hasten da, iragazkor bihurtzen denean, eta materiak gainazal izateari utzi eta bere barne tentsioa agerian hasten duenean. Ez naiz ikusgarria irudikatzeaz arduratzen, baizik eta ikusgarriak egonkortasuna galtzen duen une horretaz, eta beste esanahi-geruza bat azaleratzen den horretaz.

Aldaketa hori ez da sinbolikoa ez abstraktua: egiturazkoa da. Gorputza desegiten denean agertzen da, identitatea finatzen denean, eta "ni" deitzen duguna erdigune izateari utzi eta handiago den zerbaitentzako mintz bihurtzen denean. Nire irudiek atalase horretan bizi dute. Ez dute azaldu nahi; barrutik jarduten dute.



STATEMENT

Jon Gesalaga

Nire praktika premisa sinple batean oinarritzen da: mundua ez da koherentea. Koherentzia ondoren eraikitako narrazioa da. Nik bilatzen dudana da narrazio horrek itxi aurretik dagoen unea—materia, keinuak eta kontzientzia oraindik negoziazio-egoeran dauden tarte hori.

Ziurgabetasun horretan, sakratua agertzen da—ez doktrina gisa, ez nostalgiaz, baizik eta presio modura. Etengabe irauten duen indar bat. Aro sekular batean ere irauten duen agerpen-hondar bat. Indar horren presentzia aztertzen dut pitzatzen diren, desegiten diren, gainezka egiten duten edo mineral, fluido edo gardentasun-era bihurtzen diren gorputzen bidez. Eraldaketa hauek ez dira metaforak. Esperimentuak dira: gizakiaren formak oraindik ere gainditzen duten tentsioak nola hartzen dituen erakusteko moduak.



STATEMENT

Jon Gesalaga

Argazkigintzarekin, IAK lagundutako sorkuntzarekin eta berreraikuntza digitalarekin lan egiten dut, prozesu bakar eta jarraitu gisa. Helburua ez da errealismoa, baizik eta intentsitatea: ezinbestekoak diruditen irudiak sortzea, balitz bezala beti latente egon diren eta azaleratzeko zain egon diren.

Nire asmoa ez da erantzunak ematea, baizik eta pertzepzioa une batez zabaltzen den espazio bat sortzea—ikusleak bere burua desagiten den une labur hori bizi dezan, argitasunaren aurreko ataria.

Ondoren geratzen dena ez da ziurtasuna, baizik eta lerrokadura: zerbait mugitu dela sentitzen da, isilean, gainazalaren azpian.

